



ANDREA SPERANDIO

SCENEGGIATORE
STORY EDITOR
DOCENTE

<https://www.linkedin.com/in/andrea-sperandio-57122a49/>

PROFILO

Sono **autore** di sceneggiature e soggetti per il cinema e la televisione. Sono uno **Story Editor**, professione che onoro presso la casa di produzione **GreenBoo Production**, fondata nel dicembre 2021 dal produttore Marco Belardi, dopo tre anni di lavoro nel reparto sviluppo progetti della casa di distribuzione e produzione cinematografica Lucky Red. **Docente di sceneggiatura**. Insomma, tutta la mia vita professionale ruota attorno alla ricerca, all'analisi e allo sviluppo di storie per l'audiovisivo.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Story Editor - GreenBoo Production S.r.l. - dal 2022 ad oggi

Da inizio 2022 ricopro la posizione di story editor nel reparto selezione e sviluppo progetti della **GreenBoo Production**, la nuova società fondata nel dicembre 2021 dal produttore cinematografico Marco Belardi (**Perfetti sconosciuti, A casa tutti bene, La pazza gioia, Gli anni più belli**, etc.). Mi occupo dello sviluppo di serie tv nazionali e internazionali, film per il mercato italiano e documentari per le piattaforme. Sono inoltre il responsabile dello scouting di nuovi talenti e dei rapporti con le case editrici italiane. Tra i progetti già realizzati ricordo **Califano** (R. Angelini) e **La guerra dei nonni** (G. Ansanelli). Tra quelli in sviluppo, **Nuovo Cinema Paradiso - La serie**, di Giuseppe Tornatore, la serie su **La Mala** - in collaborazione con Sky, l'action-comedy internazionale con Kaby Lame protagonista, il prossimo film di Ferzan Özpetek e il prossimo di Paolo Virzì. E molti altri.

Sceneggiatore - 2010 ad oggi

In qualità di sceneggiatore ho collaborato alla sceneggiatura del reboot **Altrimenti ci arrabbiamo** (2022) prodotto da Lucky Red e Netflix; ho firmato la sceneggiatura di **The Cage - Nella gabbia**, opera prima del regista e produttore Massimiliano Zanin; ho co-sceneggiato l'opera prima di Rossella Inglese, **L'origine del mondo**, prodotto dalla Wave Cinema, la cui uscita nelle sale è prevista per fine 2024.

Story Editor - Lucky Red S.r.l. - 2016-2019

Nella mia esperienza nel reparto selezione e sviluppo progetti della Lucky Red S.r.l. fondata nel 1987 da Andrea Occhipinti, ho lavorato in qualità di story editor su pellicole quali: **Freaks Out** (2020, G. Mainetti); il family natalizio **La Befana vien di notte** (2018, M. Soavi) con protagonista Paola Cortellesi; il musical **Un'avventura** (2019, M. Danieli); il thriller **Ride** (2018, J. Rondinelli) girato con actions-cam e la supervisione artistica di Fabio&Fabio; il film ispirato alla storia vera di Elisa Girotto, **18 regali** (2019, F. Amato). Per quanto concerne la **serialità** ho collaborato allo sviluppo della serie Mediaset **Il processo** (2019) e quello della prima stagione della serie Sky, **Christian** (2021).

ANDREA SPERANDIO

SCENEGGIATORE

STORY EDITOR

DOCENTE

<https://www.linkedin.com/in/andrea-sperandio-57122a49/>

Docente di sceneggiatura – 2018 ad oggi

Nel mese di ottobre del 2018 ho tenuto una masterclass di sceneggiatura presso l'Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine-tv **ITS Rossellini di Roma**. A partire all'anno accademico 2022/2023, ad oggi, sono titolare del corso **Altre conoscenze - Laboratorio di sceneggiatura e storyboard**, presso l'Università degli Studi Link Roma.

Giurato

Tra il 2016 e il 2019 ho svolto il ruolo di giurato nelle prime tre edizioni del **Pitch in the day**, speed date organizzato dall'associazione Road to pictures. Nel 2018 sono stato giurato del prestigioso **Premio Mattador**.

Videomaker - 2012-2016

Dal 2012 al 2016 ho lavorato come videomaker tra Torino, Alessandria, Milano e Genova, realizzando prevalentemente spot, video eventi, spettacoli, videoclip, video interviste. Ho collaborato, tra gli altri, con il Museo nazionale del cinema di Torino, Palazzo Madama (TO), verocinema.com (sito di critica cinematografica), Paolo Bernardotti Studio (AL), la scuola di danza genovese Swing Maniacs, Rota&Capra Associati (società di consulenza finanziaria di Alessandria), Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura, Fanceat (startup torinese operante nel mondo del food), etc.

Contributing Writer - La voce alessandrina - 2012-2014

Da settembre 2012 ad agosto 2014 ho collaborato in qualità di contributing writer con il settimanale cartaceo della città di Alessandria "La Voce Alessandrina".

Segretario di produzione - Mood Film S.r.l. - 2013

Nel 2013 ho lavorato come Segretario di produzione sul film "El hombre que quiso ser Segundo", per la regia di Ramòn Alòs, prodotto dalla Bigaro Films (Spagna) e co-prodotto dalla Mood Film S.r.l. (Italia).

Segretario di produzione - Mood Film S.r.l. - 2013

Nel 2013 ho lavorato come Segretario di produzione sul documentario "Gli alchimisti del muto", diretto da Ramòn Alòs Sanchez, prodotto dalla Mood Film S.r.l.

Collaboratore Studio di produzione audiovisive - 2012

Da marzo 2012 a luglio 2012 ho svolto l'attività di collaboratore presso uno studio di produzioni video operativo sul territorio alessandrino realizzando in particolare: video-comunicati, video di spettacoli teatrali e concerti live con regia in multicamera e video istituzionali aziendali.

ANDREA SPERANDIO

SCENEGGIATORE

STORY EDITOR

DOCENTE

<https://www.linkedin.com/in/andrea-sperandio-57122a49/>

Corso di sceneggiatura - Accademia Cinema Renoir - 2016-2017

Tra dicembre 2016 e marzo 2017 ho partecipato a un corso di alta formazione alla sceneggiatura per cinema organizzato dall'Accademia del Cinema Renoir. Tra i docenti con cui ho avuto l'opportunità di confrontarmi si annoverano personalità del calibro di Nicola Guaglianone, Filippo Gravino, Stefano Sardo, Cosimo Calamini, Ciro D'Emilio, Emanuele Scaringi.

Laurea Triennale in Dams, Università degli Studi di Torino - 2014-2017

Dal 2014 al 2017 ho frequentato il corso di laurea in Dams (percorso Cinema) presso l'Università degli Studi di Torino. Mi sono laureato con la valutazione di 109/110 con una tesi che aveva come obiettivo quello di mettere a confronto il sistema economico del cinema francese con la legge cinema firmata dall'allora Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo Dario Franceschini.

Erasmus - 2015

Dal mese di febbraio al mese di ottobre 2015 ho vissuto a Parigi in mobilità Erasmus presso l'Université Paris VIII Vincennes Saint-Denis, Licence Cinéma.

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti - 2009-2011

Da novembre 2009 a dicembre 2011 ho frequentato il corso diurno di "Sceneggiatura e Producer Creativo" presso la Scuola Civica di Cinema, Televisione e Nuovi Media di Milano (ora Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti), in quegli anni diretta da Maurizio Nichetti e Massimo Navone.

Liceo Scientifico Tecnologico di Alessandria - 2003-2008

Ho frequentato il Liceo Scientifico tecnologico di Alessandria, diplomandomi nel 2008 con la valutazione di 80/100.