

B R A N D I D E N T I T Y



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

LINK

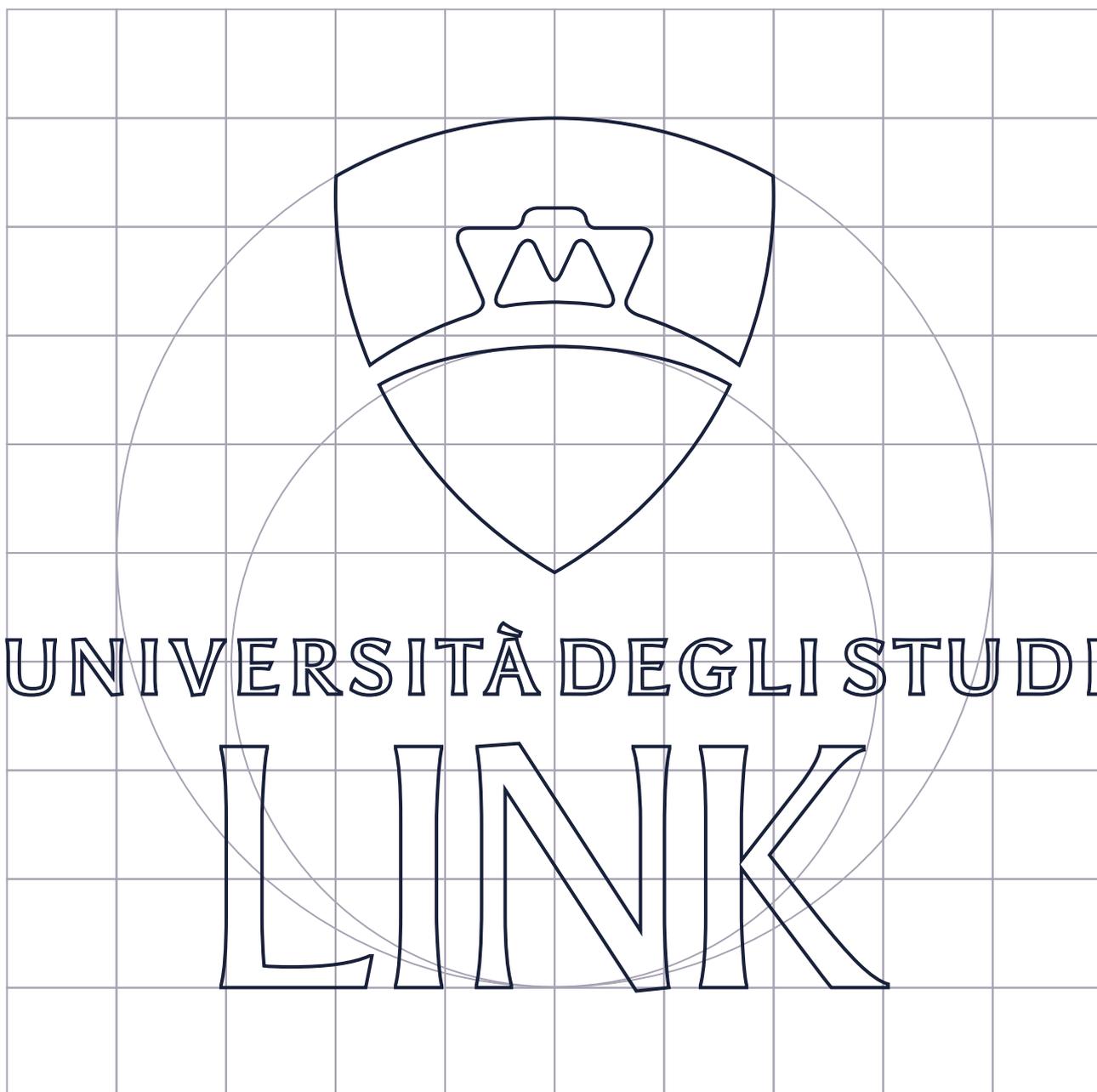
Griglia di costruzione

Disegno a filo

Riempimento mezzatinta

Colore istituzionale

Pantone P 105-16 U



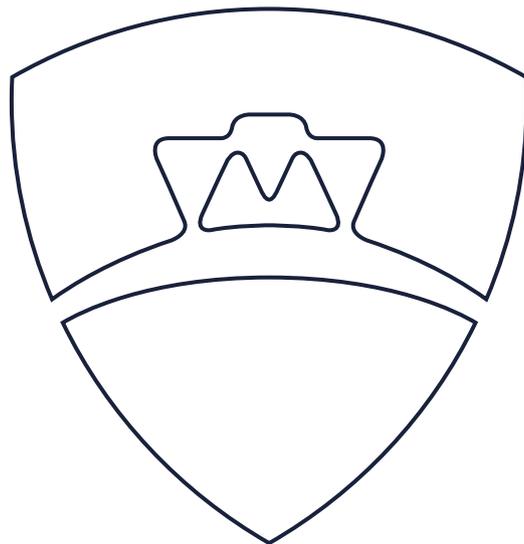
Griglia di costruzione

Disegno a filo

Riempimento mezzatinta

Colore istituzionale

Pantone P 105-16 U



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK

Griglia di costruzione

Disegno a filo

Riempimento mezzatinta

Colore istituzionale

Pantone P 105-16 U



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK

Griglia di costruzione

Disegno a filo

Riempimento mezzatinta

Colore istituzionale Pantone P 105-16 U



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK

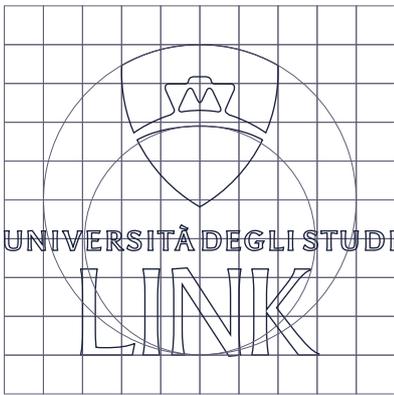
Griglia di costruzione

Disegno a filo

Riempimento mezzatinta

Colore istituzionale

Pantone P 105-16 U



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK

Varianti compositive istituzionali

Monocromo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI **LINK**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
LINK

Varianti compositive istituzionali

Colore



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI **LINK**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
LINK

Versione colore
Valori cromatici CMYK



C100 M70 Y0 K75



C10 M40 Y100 K30



C100 M50 Y0 K20



C10 M40 Y100 K30



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK

Versione colore
Valori cromatici RGB



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK

Valore tonale positivo / negativo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK

Valore colore positivo / negativo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
LINK

Tipografia
Carattere istituzionale

Asul

Asul can be described as a baroque humanist typeface; it has semi-serifs and it is a type revival project developed for editorial use. It is based on a typeface found in some Argentinian books and magazines from the early 20th century.

Asul regular

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopq
rstuvwxyz
1234567890

Asul bold

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopq
rstuvwxyz
1234567890



Tipografia
Carattere testo

Montserrat

The old posters and signs in the traditional Montserrat neighborhood of Buenos Aires inspired Julieta Ulanovsky to design this typeface and rescue the beauty of urban typography that emerged in the first half of the twentieth century.

Montserrat regular

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Montserrat bold

A B C D E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Comunicazione Istituzionale
Visual offerta formativa



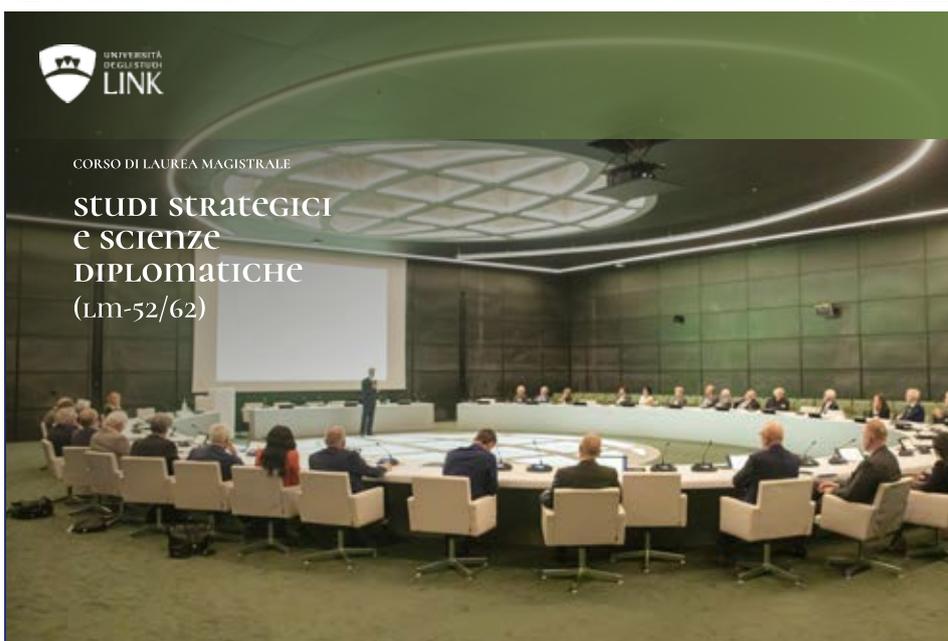
Comunicazione Istituzionale
Visual offerta formativa



Comunicazione Istituzionale
Visual offerta formativa



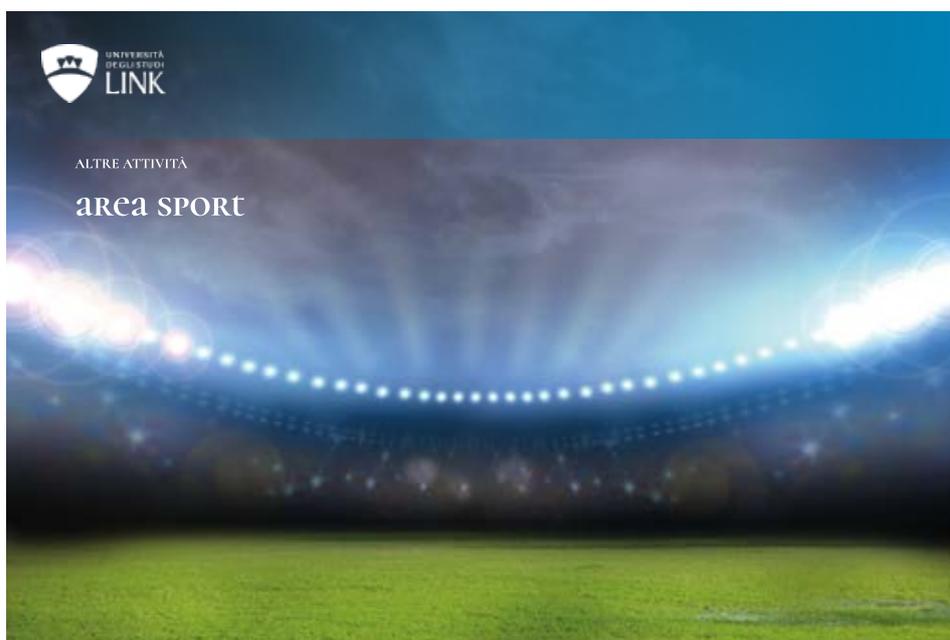
Comunicazione Istituzionale
Visual offerta formativa



Comunicazione Istituzionale
Visual offerta formativa



Comunicazione istituzionale
Visual offerta formativa



Comunicazione interna

Segnaletica

