

# Marcello Cotugno

## FORMAZIONE

2020 - Corso di perfezionamento *Come si scrive una grande storia* con Francesco Trento  
2012 - Biennale di Venezia - *Improv for Writers* - Laboratorio di Drammaturgia con Neil LaBute  
2000 - Biennale di Venezia - *Atelier di regia* diretto da Eimuntas Nekrosius  
1999 - Diploma alla New York Film Academy - (Filmmaking - New York)  
1999 - Biennale di Venezia - *Atelier di regia* diretto da Eimuntas Nekrosius  
1999 - Teatro di Roma - Seminario di Mario Martone per 40 giovani registi  
1985/89 - Accademia d'Arte Drammatica Il Teatro dell'Accademia di Napoli, diretta da Guglielmo Guidi Diploma in regia

## REGIE TEATRALI

2023/24 – *La Madre* di Florian Zeller – Compagnia Molière, Teatro di Napoli, Accademia Perduta  
2023 – *Blush* di Charlie Josephine – Trend Nuove frontiere della scena britannica – a cura di Rodolfo di Giammarco – La Contrada  
2023 – *Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto* – Best Live  
2023 – *Vigilia* di Daniel Kehlman – Mise en Espace- In Altre Parole – Teatro Manzoni Roma  
2023 – *Tenente Colombo: Analisi di un omicidio* – Oliver&Friends – Festival Teatrale di Borgo Verezzi  
2013/2023 – *Disorder* (Land of the Dead/Helter Skelter) di Neil LaBute – Teatro Lo Spazio Roma  
2022 – *2084 – L'anno in cui bruciamo chrome* – di Marcello Cotugno Campania Teatro Festival - ACTS  
2021 - *La Pacchiona* (Fat Pig) di Neil LaBute - Teatro Stabile di Catania  
2020 - *Peggy Pickit* guarda il volto di Dio – di Roland Schimmelpfennig – TAN - Primavera dei Teatri  
2020 - *The Red Lion* di Patrick Marber - adattamento di Andrej Longo - La Pirandelliana Teatri Uniti - Napoli Teatro Festival  
2020 - *La Pacchiona Redux* – Residenza teatrale su Fat Pig di Neil LaBute – Teatro Stabile di Catania  
2020 - *Oh scusa dormivi* di Jane Birkin - Teatro Mercadante di Napoli  
2017/19 - *Regalo di Natale* dal film di Pupi Avati - Adattamento di Sergio Pierattini - La Pirandelliana  
2019 - *Non chiamateli briganti* di Paolo De Vita e Mimmo Mancini – Compagnia del Sole  
2018 – *Un autunno di fuoco* di Eric Coble - Festival d Borgo Verezzi – La Contrada Trieste  
2018 – *Leni, il trionfo della bellezza* di Irene Alison - Napoli Teatro Festival SportOpera – La Pirandelliana  
2012/18 - *'92 - Falcone e Borsellino 20 anni dopo* di Claudio Fava - BAM Teatro - Montepulciano, Cantiere Internazionale d'Arte  
2016/18 – *Il corpo giusto* di Eve Ensler - Khora Teatro - Teatro dell'Orologio - Roma  
2017 – *Falene* di Andrej Longo - Napoli Teatro Festival SportOpera - Ente Teatro Cronaca  
2017 - *Liquido* di Marcello Cotugno e Irene Alison - Teatro Stabile di Napoli – Ridotto Teatro Mercadante, Napoli  
2017 – *Dall'altra parte del bosco* (In a Forest Dark and Deep) di Neil LaBute - Khora Teatro - Teatro Argot, Roma  
2013/17 - *Some Girl(s)* di Neil LaBute - Fondazione Teatro di Napoli - Napoli, Piccolo Bellini  
2015 *Potevo far fuori la Merkel, ma non l'ho fatto* di Fortunato Cerlino - co-regia con Fortunato

Cerlino- Nuovo Teatro - Napoli Teatro Festival Italia  
2013/15 - *Patrizio* di Gianni Spezzano - Castrovillari, Calàbbria Teatro Festival, Roma, T. Spazio Uno  
2014 - *La distanza da qui* di Neil LaBute - DRAO - Roma, Teatro Sala Uno  
2013/14 - *re(L)azioni* - tre monologhi di Neil LaBute - La Contemporanea - Roma, T. Spazio Uno, Napoli Sala Assoli  
2013 - *Operazione Romeo* di Trina Davies - Rassegna "In Altre Parole" - La Contemporanea - Roma, Casa delle Culture  
2012 - *Libero Mercato* di Luis Araujo - Rassegna "In Altre Parole" - La Contemporanea - Roma, Teatro Argentina  
2012 - *Un deux trois, Pam Ham!* di Marcello Cotugno, Alfredo Angelici, Danilo Pennone, Roma, T. Belli  
2011 - *Pioggia infernale* di Keith Huff - mise en espace - Rassegna "In Altre Parole" - La Contemporanea - Roma, Teatro Argentina  
2010/12 - *Due vecchiette vanno al nord* di Pierre Notte Rassegna "Face a Face" - PAV - Asti Teatro  
2011 Roma, Teatro Piccolo Eliseo  
2009/11 - *Italiani si nasce... e noi lo nacquimo* di T. Solenghi M. Micheli M. Presta - La Contrada Trieste  
2010 - *La donnola sotto il mobile bar* Variazioni da Harold Pinter - Link Academy - Roma, Teatro Vascello  
2010 - *Una notte di Salomè* - Circolo degli Artisti - Roma, Teatro Piccolo Eliseo  
2010 - *Confessioni di una mente criminale* di Alfredo Angelici - Roma, Teatro Belli  
2006/09 - *L'ultima Radio* elaborazione di T. Solenghi e M. Cotugno - Asti Teatro, Roma, Piccolo Eliseo Patroni Griffi  
2009 - *Altri Amori 3* – di AAVV - Roma, Teatro dell'Angelo  
2004/12 - *Falene* di Andrej Longo - Roma, Teatro Colosseo  
2009 - *My Background* di Alessandro Fea - Roma, Nuovo Teatro Colosseo  
2008 - *XY Redux* di Alessandro Fea Roma, Teatro Belli  
2008 - *Altri Amori 2* di AAVV - Nell'ambito della Rassegna "Garofano Verde" a cura di Rodolfo di Giammarco - Roma, Teatro Belli  
2008 - *Ay Carmela* di Josè Sanchis Sinisterra - Primavera Teatrale 08 - Ferrazzano, Teatro del Loto  
2008 - *Altri Amori* di AAVV - Roma, Expo Teatro Cometa off  
2008 - *The Zoo Story* di Edward Albee - Roma, Expo Teatro Cometa Off  
2007 - *In paradiso sono gli altri* di M. Cotugno A. Fani - Firenze, Teatro dell'Antella.  
2007 - *La misura del silenzio* di Amy Lowell – Viterbo, Teatro Festival  
2007 - *Corti Teatrali* di AAVV - Mise en espace "Garofano Verde" - Roma T. Belli  
2005/07 - *L'Inserzione* di Natalia Ginzburg - Festival di Borgio Verezzi, Roma, Teatro Brancaccino  
2001/06 - *Bash* di Neil LaBute - Benevento Città Spettacolo, Roma, Teatro Colosseo  
2006 - *Pane d'inverno* di Victor Lodato - Festival "Quartieri dell'Arte" - Caprarola  
2006 - *Boccascena* - di AAVV a cura di Rodolfo Di Giammarco - Mise en espace - Edizioni Interculturali, Roma, Angelo Mai  
2006 - *Looking at You (Revived) Again* di Gregory Motton – "Trend Nuove frontiere della scena britannica" a cura di Rodolfo di Giammarco - Roma, Teatro Belli  
2005 - *La forma delle cose* di Neil LaBute - Asti Teatro - Compagnia Lavia - Teatro Eliseo - Roma, Teatro Piccolo Eliseo  
2004 - *La notte papà sorride* di Paolo De Vita - Roma, Teatro Due



2002/04 - *Un pensiero per Olga* - di Andrej Longo – Ponza, XXIII Festival T. Italiano  
2004 - *Gli amici di Matt/The Laramie Project* di Moises Kaufman – Civitavecchia, Teatro Traiano, Roma, Teatro Colosseo  
2003 - *Stalker* - io ti cerco di Rebecca Gilman - Roma, Teatro Colosseo  
2003 - *The Zoo Story* di Edward Albee - Roma, Teatro dei Contrari  
2003 - *Closer + vicini* di Patrick Marber - Roma, Teatro Colosseo  
2002 – *Bustop* di Adriano Sconocchia - Ponza, XXII Festival del Teatro Italiano  
1999/2001 - *Proprietà privata* di Richard Vincent - in collaborazione col Warehouse Theatre di Londra - Festival “Quartieri dell’Arte” - Caprarola  
2001 - *Muschi Maschi* di Antonio Causi - Roma, Enzimi  
2000 - *Niente e nessuno* (una cosa finita) di Letizia Russo - Teatro di Roma - Nell’ambito del festival “Per antiche vie”, Terracina, XX Festival del Teatro Italiano  
2000 - *Anatomia della morte di... 7 spettacoli per un teatro italiano per il 2000* Roma, Teatro Argentina  
2000 - *Mescal* di Alessandro Rossi - Roma, Teatro Vittoria  
2000 - *Perversioni sessuali a Chicago* di David Mamet – Roma, Teatro Parioli  
2000 - *Drummers* di Simon Bennett, “XS.Nuove frontiere della scena inglese”, a cura di Rodolfo di Giammarco - Roma, Teatro Colosseo  
1999 - *Acqua* – di Matteo Galiano - Todi Arte Festival  
1999 - *Un incidente di percorso* di Franco Cardì – Terracina, XIX Festival del T. Italiano  
1999 - *Miracoli* di Alessandro Rossi - Enzimi/Biennale dei Giovani Artisti - Roma, Teatro Colosseo  
1998 - *Simulazioni* di Paolo Zuccari - Terracina, XVIII Festival del Teatro Italiano  
1997 - *L’Uomo dalla Voce Umana* di Marcello Cotugno - Todi Festival  
1997 - *Il diavolo è un asino* di Ben Jonson - “Quartieri dell’Arte” - Viterbo  
1996/98 - *Emilie Muller* di Yvon Marciano – Roma, Teatro Colosseo, Teatro Spazio Uno  
1991 - *Il gioco dell’amore e del caso* di Marivaux Napoli, Teatro Plaza  
1987 – *Filumena Marturano* – Teatro il Piccolo Napoli

---

## REGIE EVENTI E CONVENTION

2016 - Future Now – Summit Internazionale di Sky – Venezia Hotel Kempinski – Immagina  
2005 - Tutti per Ugo - Serata dedicata ad Ugo Tognazzi - Roma, Auditorium Parco della Musica

## REGISTA COLLABORATORE/AIUTO REGIA - TEATRO

Tullio Solenghi – *Lisistrata*  
Gabriele Lavia, *Il giardino dei ciliegi*  
Luigi Squarzina, *La vita che ti diedi, Tre donne alte, La Guerra*  
Ricky Tognazzi, *Art*  
Sergio Castellitto, *Progetto Jarman, Manola, Zorro*  
Marco Mattolini, *Letto a tre piazze*  
Silvio Orlando, *Le farse* di Peppino De Filippo  
Giobbe Covatta, *Dio li fa e poi li accoppa*  
Guglielmo Guidi, *Le improvvisazioni di Versailles*  
Enrico Lamanna, *Le 5 rose di Jennifer, Teppisti*  
Francesco Castaldo – *Rigoletto*

Luca de Bei, *L'Everest*



## ASSISTENTE ALLA DIREZIONE ARTISTICA

Guglielmo Guidi - Rassegna Carthusia, Certosa di Capri 1996

Guglielmo Guidi - Teatro Augusteo di Napoli 1992

## RICONOSCIMENTI E PREMI – CINEMA:

2019 – Il corto Il Perdono è finalista ai Globi d'Oro 2019

2019 – Il corto Il Perdono vince il premio come miglior attore (Lino Musella) a Cortinametraggio 2019

2016 – Il corto L'incontro vince il premio Mejor Direccion de Arte – Non Stop Arte Film Festival Buenos Aires e una Menzione Speciale della Giuria al Fano Film Festival

2016 – Il corto Non è volare vince il premio come miglior corto al Festival El Ojo Cojo di Madrid, il secondo premio al Festival FICAE dcj Valencia e il secondo posto al Festival SPI Stories

2008 - Il cortometraggio A chi è già morto a chi sta per morire scritto diretto e interpretato da Fulvio Pepe (montaggio Marcello Cotugno) vince il Festival del Cinema di Torino

2007 - Il corto La Tazza vince il Premio per la miglior attrice protagonista (Alessia Barela) al Festival Music Box di Vallecrosia

2006 - Il corto La Tazza vince il Premio Santaniello al Napoli Film Festival

2002 - Solo pochi metri (cortometraggio) soggetto di Marcello Cotugno sceneggiatura di Dario Jacobelli Menzione Speciale a Cortolazio

2001 - Fuori dal giro (cortometraggio) co-regia con Dario Jacobelli - Miglior regia al 7° Festival "La Cittadella del Corto" di Trevignano

2001 - Fuori dal giro (cortometraggio) co-regia Dario Jacobelli - Premio del pubblico al 7° Festival "La Cittadella del Corto" di Trevignano

2001 - Don't you need. Somebody to love (cortometraggio) di Marcello Cotugno - Menzione speciale al 3° LAIFA - Los Angeles Italian Film Award

## RICONOSCIMENTI E PREMI – TEATRO

2013 - Premio Miglior Regia per Patrizio di Gianni Spezzano - Festival Dirittinscena

2013 - Miglior Regia per Patrizio di Gianni Spezzano a Teatri Riflessi V - Catania

2006 - è uno dei 4 registi finalisti al Premio Golden Graal 2006

2003 - Closer + vicini (prosa) di Patrick Marber è uno dei 4 finalisti al Premio UBU come migliore novità straniera

2000 - Niente e nessuno (prosa) - di Letizia Russo - Regia di Marcello Cotugno - Premio Fondi La Pastora come miglior spettacolo, assegnato nell'ambito del XX Festival del Teatro Italiano di Terracina

2000 - Anatomia della morte di... (prosa) - di Marcello Cotugno - è uno dei sette vincitori del concorso

"Sette spettacoli per un Nuovo Teatro Italiano per il 2000" indetto da Mario Martone Direttore Artistico del Teatro Argentina di Roma

1998 - Simulazioni (prosa) - di Paolo Zuccari - Premio Fondi La Pastora come miglior regia nell'ambito

del XVIII Festival del Teatro Italiano di Terracina

1997 - Emilie Muller (prosa) di Yvon Marciano - regia di Marcello Cotugno - Nomination per il

## Premio

UBU come miglior regia ed adattamento da un cortometraggio

## AUTORE - TEATRO

2022 – 2084

2017 - *Liquido* di Marcello Cotugno e Irene Alison

2011 - *1,2,3... Pam... Ham!* - con Danilo Pennone e Alfredo Angelici

2009 - *Italiani si nasce e noi lo nacquimo* - con Tullio Solenghi e Maurizio Micheli

2007 - *In paradiso sono gli altri* - con Alessandro Fani

2006 - *L'Ultima radio* - con Tullio Solenghi e S. Negri

2000 - *Anatomia della morte di...* - vincitore del concorso "Sette spettacoli per un teatro italiano per il 2000" Roma, Teatro Argentina

1997 - *L'uomo dalla voce umana* - rappresentato al Todi Festival

## PUBBLICAZIONI

*I tre usi dell'attore* – BT Biblioteca Teatrale diretta da Ferruccio Marotti

*Trilogia della bellezza* – tre commedie di Neil LaBute – a cura di Marcello Cotugno, Prefazione di Masolino D'Amico (Editoria&Spettacolo, ottobre 2014)

*Liquido* – di Marcello Cotugno e Irene Alison – Nardini Editore Firenze, collana Sottopalco a cura di Luca Cedrola

*L'atroce ironia del quotidiano nella drammaturgia post-moderna Americana*

In Giornale Storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura aprile 2014

*A New Form of Beauty*

In Corpo Riflessione Immagine (Alpes 2011) a cura di Simonetta Putti e Ferdinando Testa

*Il Teatro Pop la net gener@tion e la caduta dell'impero nel teatro occidentale*

In Giornale Storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura aprile 2007

*La fantascienza relativa*

In Giornale Storico del Centro Studi di Psicologia e Letteratura gennaio 2006

*Eden* di Eugene O'Brien – Traduzione di Marcello Cotugno (Edizioni Teatro di Genova)

## DOCENZE (RECITAZIONE E FILMMAKING)

2022/25 - Professore straordinario LINK Campus University di Roma - DAMS

2014/2024 - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2020/24 - La Scaletta - Roma

2020/24 - Master in Pedagogia e Didattica - Suor Orsola Benincasa – Napoli

2009/2021 - Link Campus University di Roma - DAMS

2009/2022 - Accademia Padiglione Ludwig di Roma

2019 - Barreira Valencia Master di Recitazione del Centro Sperimentale di Cinematografia

2017/20 - Accademia Italiana di Musical

2015 - CODEMM e TsA dell'Aquila - Progetto Pandora

2004 e 2009 - Scuola Delle Arti di Civitavecchia

1990/99 - Accademia Teatro di Napoli, diretta da Guglielmo Guidi

1986/1989 - Stabile Teatro Scuola di Napoli, diretta da G. Guidi

## LABORATORI DIDATTICI E DI TEATROTERAPIA

- Sit - Docente in Counseling in Teatroterapia
- Fuori dal Giro Laboratorio didattico sull'auto-narrazione, in collaborazione con Teatro Shock Comunità AIVA e Chiesa Valdese
- Start, corso di orientamento al lavoro per studenti delle Scuole Medie Superiori, a cura di Italia Orienta e Teatroschock
- Corsi di aggiornamento per Psicologi e Assistenti sociali a cura dell'Associazione Teatroschock
- Laboratorio Teatrando in Espanol, a cura dell'Associazione Teatroschock, presso l'Università agli Studi di Caserta
- Seminario ispirato a Comizi d'Amore di Pier Paolo Pasolini presso l'Istituto Morosini di Ferentino Realizzazione del docu-film: Tracce d'Amore
- Seminario sui mestieri del cinema presso l'Istituto Morosini di Ferentino
- Laboratori di animazione teatrale per le scuole elementari e materne
- Laboratorio Scuola Elementare Quarati di Napoli. Messa in scena di Vita di Galileo di Bertolt Brecht.
- Laboratorio Scuola Elementare Quarati di Napoli. Messa in scena di Il tesoro scomparso dei Cavalieri Templari liberamente tratto da Il Santo Graal di Baigent, Leigh, Lincoln.
- Docente di laboratori per scuole medie superiori, e corsi di aggiornamento per docenti.
- Direzione tecnica del Festival Teatro per Ragazzi, Teatro Diana, Teatro Plaza, Teatro Arcobaleno, Napoli.

---

## REGIE DIDATTICHE

2024 - *Agent's Night* - Centro Sperimentale di Cinematografia Roma  
 2023 - *Agent's Night* - Centro Sperimentale di Cinematografia Roma  
 2022 - *Tre sorelle* di Anton Cechov - Padiglione Ludwig  
 2021 - *Sleeping Around* di Ravenhill - Centro Sperimentale di Cinematografia Roma  
 2020 - *BU21* di Stuart Slade - Centro Sperimentale di Cinematografia  
 2017 - *Eden* (Studio) di Eugene O'Brien Link Campus University  
 2017 - *Piccola Città* di Thornton Wilder Teatro Belli - Scuola Padiglione Ludwig  
 2016 - *Autobahn* (Studio) di Neil LaBute Centro Sperimentale di Cinematografia  
 2016 - *S.E.N.Z.A.R.A.N.C.O.R.E.* classe aperta su *Sleeping Around* di Ravenhill, Morgan, Greenhorn e Fannin e *SUNSHINE* del rapper RANCORE - Link Campus University  
 2015 - *Miracoli!* di AAVV in collaborazione con Gianluca Ficca e Gaia Vernassa - Roma Teatro Tordinona  
 2015- *The Country* (studio) di Martin Crimp - Link Campus University  
 2014 - *È buono? È malvagio?* Di Denis Diderot - Roma, Accademia Padiglione Ludwig  
 2013 - Excerpts from: *The Distance from Here* di Neil LaBute - Roma, Link Academy  
 2013 - *Audition 3.0* - con gli allievi del III anno della Link Academy (dialoghi e monologhi)  
 2013 - *Dreaming from the distance* - Roma, Link Academy  
 2012 - *Che disgrazia l'intelligenza* di Aleksandr Griboedov - Roma, Link Academy  
 2012 - *Scarafaggi e Caramelle* di AAVV - Nettuno, Teatroschock  
 2011 - *Pelleas e Melisande* di Maurice Maeterlinck - Roma, Link Academy  
 2011 - *45' RPM* di AAVV - Roma, Link Academy  
 2010/11 - Corsi di Teatroterapia con Teatroschock - Roma, Padiglione Ludwig





2011 - *Mondocane* di AAVV - Roma, Teatro Tirso  
2011 - *La vita che sogno* – lungometraggio didattico Link Academy  
2011 - *Le intellettuali* di Moliere - Roma, Teatro Tirso  
2010 - *Black Mountain College* - Link Academy - Roma, Teatro Vascello  
2009 - *Il Sogno* di August Strindberg – Civitavecchia, Teatro Traiano  
2010 - *4 Pinter di Velluto grigio* - Roma Accademia Teatrale del Pigneto Padiglione Ludwig  
2008 - *Tutti + vicini - da Closer* di Patrick Marber - Civitavecchia, Teatro Traiano  
2008 - *Non c'è bisogno di dire altro...* - “Teatrando en Espanol” - S.M.C. Vetere, Teatro Garibaldi  
2004 - *Le intellettuali* di Moliere - Napoli, Teatro Arcobaleno  
2003 - *Serata Ionesco* - Napoli, Istituto Grenoble  
1991 - *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht - Napoli, Scuola Quarati  
1990 - *Il mistero dei Cavalieri Templari* – Napoli, Scuola Quarati  
1991 - *Il gioco dell'amore e del caso* di Marivaux Napoli, Teatro Plaza  
1991/1993 - Festival di Teatro per Ragazzi delle Scuole Medie  
1998 - *La voce umana* di Jean Cocteau - Napoli, Teatro Politeama  
1986 - *Viaggio nel sistema solare* di Guglielmo Guidi - Napoli, Teatro Cilea

## SCRITTI CRITICI SU MARCELLO COTUGNO

*Teatro e mondo digitale Attori, scena e pubblico* di Antonio Pizzo (Marsilio 2003)

---

## TRADUZIONI

- *Tenente Colombo: Analisi di un Omicidio* di William Levinson e Barry Link (con David Conati)
- *Peggy Pickit guarda il volto di Dio* di Roland Schimmelpfennig (con Suzanne Kubersky)
- *BU21* di Stuart Slade (con Gianluca Ficca)
- *Fat Pig* di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
- *Autobahn* di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
- *The Way We Get By* di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
- *In a Forest Dark and Deep* di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
- *Some Girl(s)* di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
- *Helter Skelter* di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
- *Land of the Dead* di Neil LaBute (con Gianluca Ficca)
- *Drummers* di Simon Bennett
- *Closer* di Patrick Marber
- *Blackbird* di David Harrower
- *The Laramie Project* di Moises Kauffmann
- *Port Authority* di Conor Mc Pherson
- *Real Estate* di Richard Vincent
- *Il diavolo è un asino* di Ben Jonson (con Gianmaria Cervo)
- *Il Sogno* di August Strindberg

## REGIA - CINEMA E VIDEO

2019 – *Il Perdono* – cortometraggio scritto da Dario Iacobelli, Prodotto da Panamafilm con il contributo del MIBACT

2016 – *L'incontro* - cortometraggio scritto da Philip Goudard, Marcello Cotugno, Irene Alison - Prodotto da Santini Edizioni International con il sostegno di NUOVOIMAIE



2016 – *Non è volare* - cortometraggio scritto da Paolo De Vita – Prodotto da Santini Edizioni International con il sostegno di NUOVOIMAIE  
2015 - *Spot UNHCR* - Produzione RAI Pubblicità - Madcast  
2014 - *La start up che rivoluziona il mondo della fotografia* - video reportage per Corriere Tv (con Irene Alison)  
2014 - Spot istituzionale per Sindacato Nazionale Funzionari Imprese Assicurative (SNFIA)  
2013 - *I ragazzi di Varlungo* - Documentario prodotto dalla Casa del Popolo di Varlungo (Firenze)  
2010 - *Spot Link Academy* Produzione: Link Academy per MTV  
2010 - *Spot Sony Playstation* Prodotto: Eyepet – Produzione Sipra- Madcast  
2009 - Promo *Un medico in famiglia* per Rai 1 prodotto da Madcast  
2008 - Promo *Terapia d'Urgenza* per Rai Fiction prodotto da Madcast  
2008 - *Fine delle trasmissioni* - cortometraggio scritto da Marcello Cotugno  
2007 - *Cosimo Q.* cortometraggio scritto da Marcello Cotugno  
2007 - *Un forte abbraccio* - documentario sul Rugby - co-regia con Gianluca Ficca  
2006 - Collezione Autunno Inverno di Emy Fabbri - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma  
2006 - *Verso il pane dell'inverno* documentario sul making of di "Pane d'inverno"  
2006 - Collezione Primavera estate di Emy Fabbri - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma  
2005 - *La Tazza* - cortometraggio scritto da Dario Iacobelli con Alessia Barela e Ricky Tognazzi  
2004 - *La notte papà sorride\_redux* scritto e interpretato da Paolo De Vita  
2004 - *Tracce d'Amore* - Documentario realizzato per l'ITIS Morosini di Ferentino  
2003 - *Uno spazio per tutti* - Documentario realizzato per l'Agenzia Spaziale Italiana ASI sulla Base di Trapani Milo  
2001 - *Fuori dal giro* cortometraggio scritto da Dario Iacobelli - regia di Marcello Cotugno e Dario Iacobelli – Sceneggiatura vincitrice del premio Cortolazio 2001  
2001 - *Odissea 2001* - cortometraggio scritto e diretto da M. Cotugno - finalista al Festival di Bellaria 2001- Anteprema anno zero  
1999 - *Don't you need. Somebody to love.* Cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno - Prodotto alla New York Film Academy - Menzione speciale al 3° LAIFA di Los Angeles - 2001, a Valdarno sezione Vetrina 2001 e a Rimini Round  
1999 - *Roof Symphony n°6* - cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno – Prodotto alla New York Film Academy  
1995 – Una Specie di Humphrey Bogart

---

## AUTORE – CINEMA/TV

---

2016 - *L'incontro* - con Philip Goudard e Irene Alison (cortometraggio)  
2015 - *David di Donatello 2015* - con Tullio Solenghi, Enrico Magrelli, Steve della Casa, Giorgio Cappozzo - RAI 1  
2012 - *David di Donatello 2012* - con T. Solenghi, Fabio Di Gioia, Marco Giusti - RAI 1  
2011 - *David di Donatello 2011* - con T. Solenghi, Fabio Di Gioia, M. Giusti - RAI 1  
2010 - *David di Donatello 2010* - con T. Solenghi, M. Presta, M. Giusti, Luca Parente - RAI 1  
2008 - *Fine delle trasmissioni* (cortometraggio)  
2008 - *David di Donatello 2008* - con T. Solenghi, M. Presta, S. Sarcinelli e M. Giusti - RAI 2  
2007 - *David di Donatello 2007* - con T. Solenghi, Felice Rossello e M. Giusti - RAI 2  
2007 - *Cosimo Q.* (cortometraggio)  
2001 - *Odissea 2001* – (cortometraggio)  
2006 - *Fine delle trasmissioni* (cortometraggio)



- 2002 - *Solo pochi metri* (soggetto scritto con Dario Iacobelli)  
 1999 - *Don't you need. Somebody to love.* (cortometraggio)  
 1999 - *Roof Symphony n° 6* (cortometraggio)

## MONTAGGIO – CINEMA/TV

- 2018 – *Il Perdono* – (cortometraggio)  
 2018 – *Il Cretto grande* - un progetto di Massimo Siragusa - Produzione Postcard Edizioni.  
 2016 – *L'incontro* - (cortometraggio)  
 2016 – *Non è volare* - (cortometraggio)  
 2014 - *La start up che rivoluziona il mondo della fotografia* - video reportage per Corriere Tv  
 2014 - *Spot istituzionale* per Sindacato Nazionale Funzionari Imprese Assicurative (SNFIA)  
 2013 - *I ragazzi di Varlungo* - Documentario  
 2009 - *Il Paese del Belcanto* regia di Francesco Castaldo  
 2008 - *A chi è già morto a chi sta per morire* di Fulvio Pepe  
 2008 - *Il Paese del Belcanto* regia di F. Castaldo  
 2008 - *Una famiglia* documentario  
 2002/2008 *My Brother's marriage*  
 2007 - *Cosimo Q.* (cortometraggio)  
 2007 - *Un forte abbraccio* - documentario sul Rugby  
 2006 - *Collezione Autunno Inverno di Emy Fabbri* - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma  
 2006 - *Collezione Primavera estate di Emy Fabbri* - Sfilata di Moda all'Hotel Minerva di Roma  
 2005 - *La Tazza* - cortometraggio  
 2004 - *La notte papà sorride\_redux* documentario  
 2004 - *Tracce d'Amore* - Documentario  
 2003 - *Uno spazio per tutti* - Documentario  
 2001 - *Odissea 2001* - (cortometraggio)  
 1999 - *Don't you need. Somebody to love* (cortometraggio)  
 1999 - *Roof Symphony n°6* - (cortometraggio)

## ATTORE – CINEMA/TV

- 2018 – *Tutto può succedere* – RAI1 – regia di Alessandro Casale e Lucio Pellegrini  
 2016 – *L'incontro* - cortometraggio scritto da Philip Goudard e Marcello Cotugno  
 2016 - *Non è volare* cortometraggio scritto da Paolo De Vita regia M. Cotugno  
 2016 – *Spot per Interflora* prodotto da Grand Master Cinematografica  
 2014 – *Trailer Film Fest* - Testimonial - Regia di Antonio Palumbo  
 2013 - *Squadra Antimafia* - Regia di Beniamino Catena  
 2013 - *Il tredicesimo apostolo* - Regia di Alexis Sweet  
 2013 - *Benvenuti a tavola* - Regia di Lucio Pellegrini  
 2011 - *Secondo Polo Turistico* - Regia di Fabio Pellarin  
 2010 - *Biblioteca Vaticana* - Regia di Dario Iacobelli  
 2009 - *Fine delle trasmissioni* - Regia di Marcello Cotugno  
 2007 - *Cosimo Q.* - Regia di Marcello Cotugno  
 2004 - *La squadra* - Regia di Stefano Alleva  
 1998 - *Festival* - Regia di Pupi Avati  
 1997 - *Onorevoli detenuti* Regia di Giancarlo Planta

- 1996 - *Una Magnum ha sei colpi* Regia di Franco Cardì  
1995 - *La danza di Herman* Regia di Alessandro De Cristofaro e Gianluca Ficca  
1985/87 - *Mister Fantasy* un programma di Carlo Massarini – RAI2

## TEATRO

---

- 2019 *Lisistrata* di Aristofane – regia di Tullio Solenghi Teatro Greco di Cipro  
1997 *La stana coppia* di Neil Simon regia di Marco Mattolini  
1996 *Notturmo di donna con ospiti* di Annibale Ruccello regia di Pierpaolo Sepe  
1992 *La commedia degli errori* di W. Shakespeare regia di Guglielmo Guidi  
1992 *Rumori fuori scena* di M. Frayn regia di G. Guidi  
1992 *Trappola per topi* di A. Christie regia di G. Guidi  
1991 *L'importanza di chiamarsi Ernesto* di O. Wilde regia di G. Guidi  
1991 *Una persona fidata* – di Peppino De Filippo  
1988 *Francesca da Rimini* di A. Petito regia di M. Cotugno e Gea Martire  
1988 *Lacrime Napoletane* di L. Bovio regia di M. Cotugno e Gea Martire  
1987 *Teofollia* regia di G. Guidi  
1986 *Il pomo d'oro* di G. Guidi L. Mignola regia di G. Guidi