

Direzione / Direzione del Coro Master 1°

- 60 CFU, 360 ore

Insegnamento	CFU	Ore	SSD	Titolare	Lezioni	Esame
Terminologia e tecnica di base	3	18	COID/01	Santina De Vita	G	Idoneità
Tecnica (Direzione del coro)	10	60	COID/01	Santina De Vita Antonio Pergolizzi	I	Esame
Tecnica vocale per il cantore	6	36	CODI/23	Cristina Park H.K	C	Esame
Studio della partitura corale	6	36	COID/01	Santina De Vita	C	Idoneità
Anatomia e fisiologia vocale	3	18	MED/19	Ines Carrato	C	Esame
Musica Sacra (Oratorio, Messa)	3	18	COMS/01	Santina De Vita Antonio Pergolizzi	C	Idoneità
Lingua Italiana (Stranieri) Lingua Inglese (Italiani)	4	24	CODL/01 L-LIN/12	Gessica Loria Renato Cordeiro	G	Idoneità
Self Empowerment	3	18	M-PSI/01	Francesca Del Nero	G	Esame
Posturologia	2	12	BIO/09	Andrea Tiburzi	G	Esame
Danza e Sports Dance	2	12	ADTI/03	Nicoletta Sebastiani	G	Idoneità
Prova Finale (Recital corale)	10	60	COMJ/01	Cristina Park H.K + 2	P	
Tesi	8	48		Cristina Park H.K + 2		
	60	360				

- Studio, Laboratorio, Masterclass, Tirocinio : 1140 ore

Insegnamento	Ore	SSD	Titolare	Lezioni
Pratica (Tecnica Direzione)	100	COID/01	Studenti	S
Pratica (Lettura nuova - repertorio)	80	COID/01	Studenti	S
Esercitazione corale	60	COMI/01	Antonio Pergolizzi	L
Coro nell'opere Italiane	60	COID/01	Roberto Lorenzetti	L
Coro nella musica sacra	60	COMS/01	Santina De Vita	C
Pedagogia Musicale per didattica della musica	60	CODD/04	Santina De Vita	L
Fonetica e Dizione	60	CODL/02	Santina De Vita	G
Lettura cantata, intonazione e ritmica	80	COTP/06	Cristina Park H.K	L
Arrangiamenti musicali	80	CODC/01	Antonio Pergolizzi	L
Esercizi di Canto Lirico	80	CODI/23	Yuya Harada	C
Esperienza Teatrale (Uditori alla prova generale: Opera, Orchestra)	60	L-ART/05	Cataldo Russo	C
Partecipazione eventi musicali (Gala Concerto, Opera In forma di Concerto, Coro, Orchestra, Audizione)	80	L-ART/05	Cristina Park H.K Cataldo Russo Renata Lamanda	L
Masterclass : Orientamento preparatorio alla formazione artistica professionale	40	SECS-P/08	Priscilla Baglioni	C
Masteclass : Musicoterapia	40	M-PSI/01	Cristina Park H.K	G
Preparazione per l'audizione (Agenzie Internazionali, Teatro, Festival)	80	CODI/25	Cristina Park H.K Luca Gorla Priscilla Baglioni	C
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	40	CODO/07	Nicoletta Sebastiani	G
Tirocinio	80		Studenti	T
	1140			