

Strumenti / Pianoforte Master 1°

- 60 CFU, 360 ore

Insegnamento	CFU	Ore	SSD	Titolare	Lezioni	Esame
Tecnica (Pianoforte) Metodo Completo : Czerny, Ivaldi, Matthay, Finizio, Lebert, Cortot	10	60	CODI/21	Marco Boemi Ji Youn Park Carmen Brudetto Antonello Fedullo	I	Esame
J.S. Bach : Toccata e Fuga	6	36	CODI/21	Antonello Fedullo	C	Esame
Sonata : Haydn, Mozart, Clementi, Scarlatti, Schubert	6	36	CODI/21	Roberto Lorenzetti Ji Youn Park	I	Idoneità
Prima a vista : composizione del XVIII	3	18	CODI/21	Luca Gorla Antonello Fedullo		Esame
Musica da Camera strumentale	3	18	COMI/03	Antonio Pergolizzi	G	Idoneità
Teoria, Ritmica e Percezione musicale	3	18	COTP/06	Carmen Brudetto	C	Idoneità
Lingua Italiana (Stranieri) Lingua Inglese (Italiani)	4	24	CODL/01 L-LIN/12	Gessica Loria Renato Cordeiro	G	Idoneità
Self Empowerment	3	18	M-PSI/01	Francesca Del Nero	G	Esame
Posturologia	2	12	BIO/09	Andrea Tiburzi	G	Esame
Danza e Sports Dance	2	12	ADTI/03	Nicoletta Sebastiani	G	Idoneità
Prova Finale (Recital)	10	60	COMJ/01	Cristina Park H.K + 2	P	
Tesi	8	48		Cristina Park H.K + 2		
	60	360				

- Studio, Laboratorio, Masterclass, Tirocinio : 1140 ore

Insegnamento	Ore	SSD	Titolare	Lezioni
Pratica (Tecnica Pianoforte)	100	CODI/21	Studenti	S
Pratica (Lettura Pianistica)	60	COTP/03	Studenti	S
Musica d'insieme (Vocale e Strumentale)	80	COMI/01	Antonio Pergolizzi	L
Musica da Camera (Vocale e Strumentale)	60	COMI/03	Roberto Lorenzetti	L
Pedagogia Musicale per didattica della musica	80	CODD/04	Santina De Vita	L
Musica Corale	50	COMI/01	Santina De Vita	G
Lettura cantata, intonazione e ritmica	50	COTP/06	Cristina Park H.K	L
Analisi Musicale	80	COTO/01	Adelina Santonicola	L
Pianoforte Moderno	80	COMJ/11	Guglielmo Santimone	G
Esperienza Teatrale (Uditori alla prova generale: Opera, Orchestra)	60	L-ART/05	Cataldo Russo	C
Partecipazione eventi musicali (Gala Concerto, Opera In forma di Concerto, Coro, Orchestra, Audizione)	80	L-ART/05	Cristina Park H.K Cataldo Russo Renata Lamanda	L
Romanze (Opera/ G. Verdi, G. Puccini)	80	CODI/25	Ji Youn Park	L
Masterclass : Orientamento preparatorio alla formazione artistica professionale	40	SECS-P/08	Priscilla Baglioni	C
Masteclass : Musicoterapia	40	M-PSI/01	Cristina Park H.K	G
Preparazione per l'audizione (Agenzie Internazionali, Teatro, Festival)	80	CODI/25	Cristina Park H.K Luca Gorla Priscilla Baglioni	C
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	40	CODO/07	Nicoletta Sebastiani	G
Tirocinio	80		Studenti	T
	1140			