

Master Universitari in Musica e Arti dello Spettacolo

Formazione avanzata per l'eccellenza artistica e la leadership professionale

I Master Universitari in Musica e Arti dello Spettacolo di Link University offrono **formazione post-lauream di alta qualità** conforme agli standard MIUR e alle migliori pratiche internazionali. Progettati per sviluppare competenze artistiche avanzate e leadership professionale, i nostri programmi preparano musicisti e artisti dello spettacolo per carriere di successo nel panorama culturale contemporaneo. Con **60 CFU, 1.500 ore di formazione specialistica** e partnership strategiche nel settore artistico, gli studenti accedono a un ecosistema formativo completo che integra eccellenza artistica, innovazione didattica e opportunità professionali concrete.

Il programma si distingue per l'approccio multi disciplinare che combina tradizione musicale italiana con metodologie internazionali, offrendo specializzazioni in **otto aree di eccellenza** dalla performance alla direzione, dal management alla liuteria.

La sede dell'Università è Link Campus, ex residence del Papa San Pio V a Roma fornisce un ambiente belle arti di prestigio nel cuore della capitale culturale italiana.

Struttura dei programmi e livelli formativi

Master Universitario di I Livello: Musica e Arti dello Spettacolo (Music and Performing Arts)

Destinato a laureati triennali, questo programma di primo livello sviluppa competenze artistiche specialistiche e consapevolezza professionale nel settore musicale e dello spettacolo. Il percorso formativo integra studio individuale approfondito, pratica d'insieme e preparazione all'inserimento professionale attraverso **metodologie didattiche innovative** e contatti diretti con il mondo produttivo.

Obiettivi formativi specifici:

- Sviluppo di competenze artistiche avanzate nella specializzazione scelta
- Acquisizione di metodologie interpretative e creative contemporanee
- Formazione manageriale e imprenditoriale per il settore artistico
- Preparazione alle dinamiche professionali del mercato culturale internazionale

Piano Formativo

Insegnamento	Vecchio SSD	Nuovo SSD	CFU	Valutazione
Storia della Musica e l'arte	L-ART / 07	PEMM -01/C	12	Esame
Discipline dello spettacolo applicate	L-ART / 05	PEMM -01/A	18	Esame
Teatrologia e Etnomusicologia	L-ART / 05	PEMM -01/A	6	Esame
Management degli eventi e spettacoli	SECS-P/08	ECON-07/A	3	Esame
Pedagogia - didattica musicale	L-ART / 07	PEMM -01/C	6	Idoneità
Arti Performative, musicali, Cinematografiche e Mediali (psicologici e neuro-cognitivi)	L-ART / 06	PEMM -01/B	3	Idoneità
Lingua (Italiano, Inglese) - uno dei due a scelta	L-LIN / 12	ITAL-01/A ANGL-01/C	3	Idoneità
Laboratorio - Recital			6	Esame
Tesi			3	
Totale			60	

Master Universitario di II Livello: Direzione per la Carriera Professionale nella Musica e Arti Performative

Riservato a laureati magistrali, rappresenta il livello più avanzato di specializzazione post-lauream, progettato per **formare leader artistici e direttori** nelle diverse discipline musicali e dello spettacolo. Il programma enfatizza lo sviluppo di

competenze direttive, capacità di leadership artistica e gestione di progetti culturali complessi.

Obiettivi formativi specifici:

- Formazione alla direzione artistica e alla leadership nel settore musicale
- Sviluppo di competenze manageriali avanzate per istituzioni culturali
- Preparazione all'attività di direzione orchestrale, corale e teatrale
- Acquisizione di metodologie per la gestione di carriere artistiche professionali

Piano Formativo

Insegnamento	Vecchio SSD	Nuovo SSD	CFU	Valutazione
Filologia della letteratura Italiana	L-FIL-LET/13	LIFI-01/B	3	Idoneità
Musicologia, Storia della musica, Storia dell'Arte	L-ART / 07	PEMM -01/C	9	Esame
Discipline dello spettacolo applicate	L-ART / 05	PEMM -01/A	18	Esame
Teatrologia	L-ART / 05	PEMM -01/A	6	Idoneità
Etnomusicologia	L-ART / 08	PEMM -01/D	3	Esame
Management dell'Arte e Beni culturali	SECS-P/08	ECON-07/A	6	Esame
Arti Performative, musicali, Cinematografiche e Mediali (psicologici e neuro-cognitivi)	L-ART / 06	PEMM -01/B	3	Idoneità
Lingua (Italiano, Inglese) - uno dei due a scelta	L-LIN / 12	ITAL-01/A ANGL-01/C	3	Idoneità
Laboratorio - Recital			6	Esame
Tesi			3	
Totale			60	

Articolazione delle specializzazioni

Area Vocale

Canto Lirico: Perfezionamento dell'arte bel cantistica italiana, repertorio operistico, collaborazione con teatri d'opera, masterclass con artisti internazionali.

Musical Theatre: Tecniche vocali specifiche, recitazione cantata, danza per musical, preparazione per il mercato teatrale contemporaneo.

Canto Pop e Jazz: Improvvisazione vocale, songwriting, tecniche microfoniche, produzione discografica, performance dal vivo.

Area Strumentale

Opera Coach: Accompagnamento operistico, coaching vocale, direzione musicale, collaborazione con teatri lirici, repertorio operistico completo.

Pianoforte: Perfezionamento solistico, musica da camera, accompagnamento, didattica pianistica, repertorio dal barocco al contemporaneo.

Archi e Fiati: Specializzazione orchestrale, musica da camera, didattica strumentale, preparazione per audizioni professionali.

Area Direzione

Direzione di Coro: Tecniche direttive corali, gestione di ensemble vocali, repertorio sacro e profano, direzione di grandi organici.

Direzione d'Orchestra: Tecniche di direzione orchestrali, studio partitura, leadership musicale, repertorio sinfonico e operistico.

Area Management

Management dell'Arte: Gestione di istituzioni culturali, marketing culturale, fundraising, produzione di eventi artistici, economia della cultura.

Management Interiore (Self empowerment) per la propria Carriera Professionale: Sviluppo personale dell'artista, gestione della performance anxiety, career coaching, resilienza professionale.

Area Regia

Regia Teatrale: Principi di regia teatrale, analisi drammaturgica, direzione degli attori, innovazione scenica contemporanea.

Regia d'Opera: Regia lirica, drammaturgia musicale, collaborazione con direttori d'orchestra, produzione operistica moderna.

Area Artigianato Artistico

Liuteria d'Arco: Costruzione di strumenti ad arco, restauro, acustica degli strumenti, tradizione artigianale italiana, innovazione costruttiva.

Requisiti di ammissione e procedure di selezione

Master di I Livello

Titoli di accesso richiesti:

- Laurea triennale (180 CFU) in discipline musicali, artistiche o correlate

- Diploma AFAM di primo livello equivalente
- Titolo estero riconosciuto equivalente tramite valutazione CIMEA
- Competenze musicali certificate attraverso audizione/portfolio

Master di II Livello

Titoli di accesso richiesti:

- Laurea magistrale (300 CFU totali) o titolo equipollente
- Diploma AFAM di secondo livello
- Laurea del previgente ordinamento
- Titolo estero riconosciuto equivalente
- Esperienza professionale documentata nel settore di specializzazione

Procedure di selezione

Valutazione multidimensionale attraverso:

- **Audizione artistica:** Presentazione di repertorio specifico per la specializzazione scelta
- **Colloquio motivazionale:** Discussione del progetto formativo e degli obiettivi professionali
- **Valutazione curriculum:** Analisi dell'esperienza formativa e professionale precedente
- **Portfolio artistico:** Documentazione di attività artistiche, produzioni, collaborazioni

Requisiti linguistici per studenti internazionali:

- **Programmi in italiano:** Certificazione B2 (CILS, CELI, CERTIT)
- **Programmi bilingui:** B2 in italiano e inglese

- Supporto linguistico disponibile attraverso corsi integrativi

Metodologie didattiche e sistema di valutazione

Approccio formativo integrato

Lezioni magistrali con docenti di comprovata esperienza internazionale, **laboratori pratici** in partnership con istituzioni culturali e teatrali, **masterclass** con artisti ospiti, **progetti individualizzati** seguiti da tutor dedicati.

Tipologie di attività formative:

- Insegnamenti caratterizzanti (35-40 CFU)
- Discipline di base teorico-metodologiche (9-15 CFU)
- Attività integrative e seminariali (5-10 CFU)
- Tirocinio professionale e stage (variabile)
- Tesi finale e prova pratica (6-10 CFU)

Sistema di valutazione

Conforme agli standard universitari italiani con scala 18-30/30:

- **Esami orali e pratici** per le discipline teoriche
- **Performance artistiche** valutate da commissioni qualificate
- **Progetti creativi** e produzioni artistiche originali
- **Valutazione continua** dell'impegno e della crescita artistica
- **Tesi finale** con discussione pubblica e dimostrazione pratica delle competenze acquisite

Corpo docente e strutture formative

Faculty di eccellenza internazionale

Direttore del Programma: Prof.ssa Cristina Park Hyo Kang, pianista, cantante lirica e didatta di riconosciuta competenza internazionale, specialista in pedagogia musicale interculturale.

Coordinatore Scientifico: Franco Moretti, manager culturale e teatrale e produttore culturale, esperto in management artistico, comunicazione dello spettacolo e innovazione nella formazione musicale.

Il corpo docente comprende **artisti attivi a livello internazionale**, primi parti di importanti orchestre, solisti affermati, registi teatrali, manager culturali e specialisti del settore, garantendo un **ponte diretto tra formazione accademica e pratica professionale**.

Strutture e risorse

Campus Link University e International Academy "Vissi d'arte, vissi d'amore" - Roma:

- Aule specializzate per formazione musicale e teatrale
- Sale prova attrezzate per ensemble e orchestra
- Laboratori di tecnologia musicale e registrazione
- Biblioteca specializzata con risorse digitali internazionali
- Spazi per rappresentazioni e concerti

Partnership istituzionali con teatri, orchestre, conservatori e istituzioni culturali romane e internazionali per stage, masterclass e opportunità professionali.

Sbocchi professionali e career development

Prospettive occupazionali

Settore Performativo:

- Musicisti solisti e d'insieme
- Cantanti lirici e per musical
- Membri di orchestre e ensemble professionali
- Artisti per il mercato discografico e dello spettacolo dal vivo

Settore Direttivo e Manageriale:

- Direttori artistici di istituzioni culturali
- Manager di artisti e progetti culturali
- Produttori musicali e teatrali
- Consulenti per l'industria dell'intrattenimento

Settore Educativo:

- Docenti di conservatori e accademie musicali
- Formatori per il settore artistico-culturale
- Sviluppatori di progetti didattici innovativi

Servizi per l'inserimento professionale

Career Center specializzato con:

- Orientamento professionale personalizzato
- Workshop su audizioni e career management

- Network alumni attivo in Italia e all'estero
- Collaborazioni con agenti artistici e casting manager
- Supporto per sviluppo di progetti imprenditoriali

Placement record: Oltre l'85% dei diplomati trova occupazione qualificata nel settore artistico-culturale entro 12 mesi dal conseguimento del titolo.

Riconoscimenti e certificazioni internazionali

Conformità normativa

Piena conformità al DM 270/2004 e successive modificazioni per i Master Universitari. **Riconoscimento europeo** attraverso il sistema ECTS e Diploma Supplement bilingue. **Qualifica professionale** riconosciuta a livello nazionale per concorsi pubblici e progressioni di carriera.

Accreditamenti e partnership

- Membro dell'**Association Européenne des Conservatoires (ÆC)**
- Partnership con **ISME (International Society for Music Education)**
- Collaborazioni con conservatori europei per programmi di scambio
- Riconoscimento da parte di organizzazioni professionali del settore musicale

Informazioni pratiche e modalità di iscrizione

Struttura economica

Investimento formativo: €7.000 per l'intero percorso formativo

Modalità di pagamento: Rateizzazione disponibile, borse di studio per merito e situazioni economiche particolari

Servizi inclusi: Materiali didattici, accesso alle strutture, supporto per tirocini e placement

Durata e calendario

Durata: annuale

Carico didattico: 60 CFU corrispondenti a 1.500 ore totali

Modalità: Presenza obbligatoria per laboratori e performance, didattica integrata online per discipline teoriche

Calendario accademico 2025-2026

- **Scadenza iscrizioni:** 30 ottobre 2025
- **Audizioni di selezione:** novembre 2025
- **Inizio attività didattiche:** gennaio 2026
- **Corsi intensivi :** Gennaio, Luglio 2026
- **Sessioni d'esame:** Gennaio, agosto, settembre 2026
- **Discussione tesi:** Luglio-settembre 2026

Supporto studenti internazionali

Servizi dedicati per studenti dall'estero:

- Assistenza per riconoscimento titoli tramite CIMEA
- Supporto per visti e permessi di soggiorno e Codice Fiscale
- Programmi di accoglienza e orientamento culturale
- Corsi di lingua italiana
- Housing assistance per alloggi a Roma

Contatti e informazioni

Il Direttore del Master : Prof.ssa Cristina Park (Cell. +39 334 1668004)

Email: c.park@unilink.it

La Segreteria del Master: Dott.ssa Isabella Trodini (Cell. +39 333 1757062)

Email : i.trodini@unilink.it

L'ufficio : Tel: +39 06 3400 6000

Email : segreteriapostgraduate@unilink.it

Per audizioni e selezioni:

Prof.ssa Cristina Park - Direttore

Email: c.park@unilink.it

Sito web:

- <https://www.unilink.it/didattica/master/musica-e-arti-dello-spettacolo-i-livello-ii-edizione>
- <https://www.unilink.it/didattica/master/direzione-per-la-carriera-professionale-nella-musica-e-arti-performative-ii-livello-ii-edizione>

Social Media: @master_music_link

La presente brochure è valida per l'Anno Accademico 2025-2026. Le informazioni contenute sono soggette a possibili variazioni. Per aggiornamenti consultare il sito ufficiale. Link University si riserva il diritto di modificare il programma formativo in base a esigenze didattiche e organizzative, garantendo sempre il raggiungimento degli obiettivi formativi dichiarati.

Questa pubblicazione è conforme alle normative sulla privacy (GDPR UE 2016/679) e alle disposizioni del MIUR per l'alta formazione universitaria. Tutti i marchi e i nomi citati appartengono ai rispettivi proprietari.