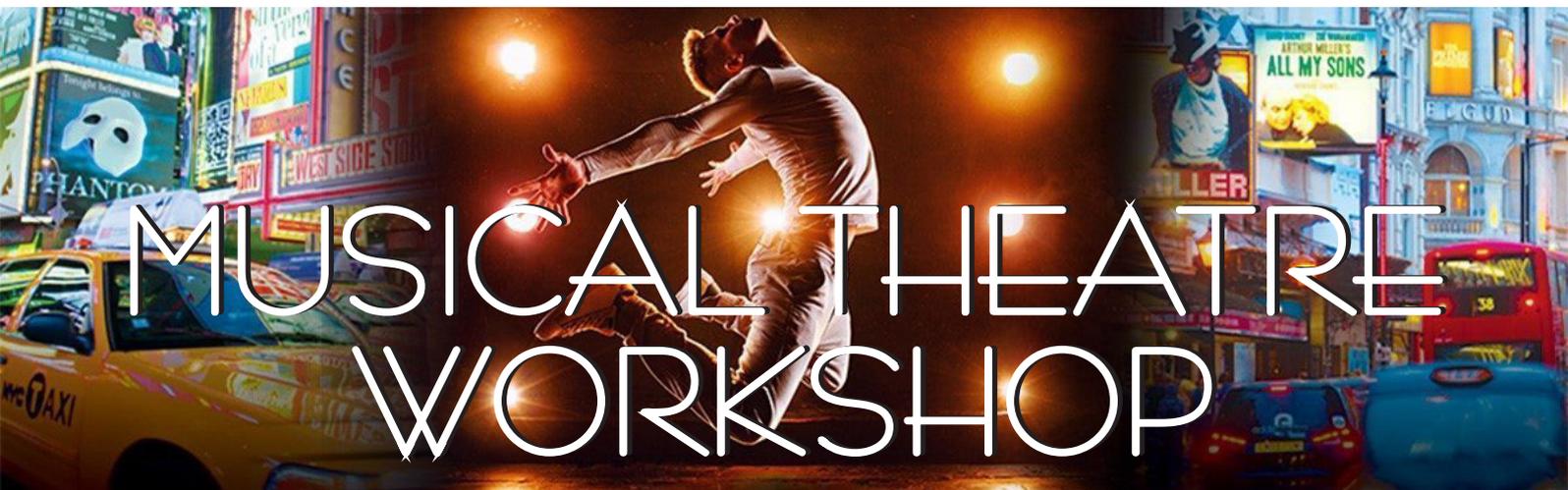


16 - 17 febbraio 2019



Link Campus University
Via del Casale di San Pio V, 44 - 00165 Roma

PROGRAMMA:

DIFFERENZE TRA MUSICAL AMERICANI E INGLESI
DIZIONE E ACCENTI ANGLO-AMERICANI
CANTO (TECNICA INDIVIDUALE & ENSEMBLE)
RECITAZIONE ATTRAVERSO IL CANTO
COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO E SPAZIO SCENICO
Q&A: AGENZIE, INDUSTRIA E MERCATO INTERNAZIONALE



GRANT MARTIN

Direttore Musicale, Compositore, pianista.
Responsabile Musical Theatre AMTA a Belfast.
Direttore musicale per "Avenue Q", "Seven brides for Seven brothers", "We will Rock you", "Rent" "Into the Woods", "The Drowsy Chaperone", "Copacabana", "Spring Awakening", "Little Shop of Horrors", "La cage aux Folles".



CHRISTIE MILLER

Christie è co-fondatrice di AMTA e Responsabile del corso Acting. Attrice pluripremiata in diverse produzioni come ANNIE, RUN FOR YOUR WIFE, NOISES OFF, SHIRLEY VALENTINE, EDUCATING RITA, A CHRISTMAS CAROL, PHILADELPHIA STORY, THE MOUSETRAP. Ha prodotto e diretto spettacoli con tournée nel Regno Unito e in Nord America. Assistente alla Regia per la tournée GODSPELL, nel Regno Unito (UK TOUR - Broadway Revival) e nel ruolo dell'infermiera nel nuovo spettacolo teatrale TIME MANAGEMENT.

Quota di partecipazione
160 euro.

Quota promozionale
per chi si iscrive entro il 31 dicembre
110 euro.