

Docente: Forte Ivano

Tipo di incarico: Docente a contratto

Titolo del corso: Teoria e tecnica di Ripresa

6 cfu

Programma

Il corso si propone di offrire agli studenti le nozioni teoriche e tecniche fondamentali per operare nell'ambito della produzione di immagini audiovisive.

Prima parte:

- Teoria e tecnica della fotografia e del segnale audio/video analogico e digitale.
- Teoria e tecnica dell'inquadratura: illuminazione, composizione, campi e piani di ripresa, movimenti di macchina.
- Esercitazioni pratiche in aula.

Seconda parte:

- Esercitazioni pratiche in interni ed esterni finalizzate alla realizzazione di prodotti video in forma breve.

The course programme is the following:

The aim of the course is to offer to the students the fundamental theoretical and technical tools to let them operate in the of audiovisual image's production.

First part:

- *Theory and technique of photography and analog / digital audio video signal.*
- *Framing theory and technique: lighting, composition, plans and filming plans, machine movements.*
- *Practical exercises both internal and external, using practically the tools learned during the first part of the course.*

Testi adottati

Dispense a cura del docente

Per studenti non frequentanti anche

L. Petit, The Michael Chekhov Handbook, For the Actor,
Routledge 2010

FOR INTERNATIONAL STUDENTS:

Slide selected by the teacher

Not Attendant students

L. Petit, The Michael Chekhov Handbook, For the Actor,
Routledge 2010

Valutazione

Esame scritto - Valutazione in itinere

Written exam - in itinere