

Docente: Manzi Roberto

Tipo di incarico: Docente a contratto

Titolo del corso: Studio del primissimo piano e micromimica

7 cfu

Programma

Il corso ha come obiettivo primario la conoscenza e la consapevolezza delle microespressioni, macroespressioni e delle espressioni facciali "sottili", al fine di associarle alle sette emozioni universali e secondarie ed utilizzarle nella recitazione cinematografica.

Inoltre il corso darà la possibilità agli studenti di conoscere e ri-conoscere i differenti "campi" e "piani" di inquadratura.

Il corso, sviluppato nell'arco di 42 ore complessive, prevederà due fasi sostanziali: nella prima, verranno date agli studenti nozioni su "campi" e "inquadrature" cinematografiche, nella seconda ci si addenterà più nello specifico nello studio teorico delle differenti "espressioni" facciali associate alle diverse emozioni.

Date per assunte le nozioni teoriche si procederà poi all'esercizio pratico attraverso "giochi" scenici, al fine di provare direttamente ad associare espressioni ed emozioni sul proprio viso e riconoscerle nel viso degli altri studenti.

Infine, una volta raggiunta una buona consapevolezza in merito, si procederà, con l'uso della telecamera, alla realizzazione di piccole sequenze in primo e primissimo piano per esercitarsi sul materiale di studio.

Testi adottati

"Giù la maschera" di P. Ekman e W.F. Friesen

Valutazione

in itinere